



# The Sway

COUPLE Débutant  
16 temps – sur ligne de danse

Traduit et mis en page par  
Marie-Laure SARAGOSSA

**Chorégraphie :** Inconnu

**Musiques conseillées :**

Here in a real world – CD "Here in a real world" – Alan Jackson – Départ 16 temps (8 x 2)

Can't hold a halo to you – Joe Nichols – Départ 16 temps (8 x 2)

Twostep – 92 bpm

82 bpm



*La danse commence position sweetheart avec les deux partenaires dos au centre, le cavalier décalé sur la gauche de la partenaire*

## SIDE / TOUCH / SIDE / TOUCH / SIDE / TOUCH / SIDE ¼ TURN / KICK

1	<b>SIDE</b>	PG à G
2	<b>TOUCH</b>	PD pointé à côté PG
3	<b>SIDE</b>	PD à D
4	<b>TOUCH</b>	PG pointé à côté PD
5	<b>SIDE</b>	PG à G
6	<b>TOUCH</b>	PD pointé à côté PG
7	<b>SIDE ¼ TURN</b>	PD à D avec ¼ tour à D
8	<b>KICK FORWARD</b>	Coup de pied G devant

*On se trouve alors dos à la ligne de danse*

## BACK / BACK / SIDE ¼ TURN / SIDE ½ TURN / BEHIND / PIVOT OR STEP

1 – 2	<b>BACK / BACK</b>	PG derrière	PD derrière
3	<b>SIDE ¼ TURN</b>	PG à G en faisant ¼ tour à G en appui sur PD <b>Les mains D passent au dessus de la cavalière</b> <b>On lâche les mains G</b> <b>On se trouve alors dos au centre</b>	
4	<b>SIDE ½ TURN</b>	PD à D en faisant ½ tour à G en appui sur PG <b>On se trouve alors face au centre</b>	
5	<b>BEHIND</b>	PG croisé derrière PD <b>On est sur appui PG, les mains D sont jointes dans le dos du partenaire</b>	
6	<b>SIDE ½ TURN</b>	PD à D avec ½ tour à D <b>On se trouve alors face ligne de danse</b>	

### FEMME

### HOMME

7	<b>½ TURN OR STEP</b>	½ tour à D sur PG	PG à G
8	<b>½ TURN OR TOGETHER</b>	½ tour à D sur PD	PD à côté PG

*On se trouve alors dos au centre, on reprend la position sweetheart*