



T-BONE SHUFFLE

Type 48 pas, 4 murs, Line
Niveau Intermédiaire
Chorégraphe Peter Metelnick (Can)
Musique 'T-Bone Shuffle' – Boz Scaggs (135 bpm)
'Sunchyme' – Dario G (140 bpm)
Traduit et
Mise en Page John Whittington

Section 1 Step, Left Brushes, Shuffle Forward, Step ½ Pivot Left.

- 1-2 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant↑.
3-4 PG frôle la plante sur le sol croisé devant du PD↘. PG frôle la plante sur le sol en diagonale gauche devant↖
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)

Section 2 Step, Left Brushes, Shuffle Forward, Step ½ Pivot Left.

- 1-2 PD pas devant. PG frôle la plante sur le sol en avant↑.
3-4 PG frôle la plante sur le sol croisé devant du PD↘. PG frôle la plante sur le sol en diagonale gauche devant↖
5&6 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
7-8 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (*appui PG*)

Section 3 Rock Step, Triple ½ Turn Right, Rock Step, Coaster Step.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.
3&4 PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite.
5-6 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.

Section 4 Rock Step, Triple ¾ Turn Right, Rock Step, Coaster Step.

- 1-2 PD pas croisé devant du PG. PG reprend le poids du corps.
3&4 PD pas à côté droit avec ½ tour vers la droite. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit avec ¼ tour vers la droite.
5-7 PG pas croisé devant du PD. PD reprend le poids du corps.
7&8 PG pas derrière. PD pas à côté du PG. PG pas devant.

Section 5 Right Chasse, ½ Turn, Clap, ½ Turn, Clap, Left Chasse.

- 1&2 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit.
3-4 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PD et poser le PG à côté gauche.
Pause (frapper dans les mains).
5-6 Pivoter ½ tour vers la droite sur la plante du PG et poser le PD à côté droit.
Pause (frapper dans les mains).
7&8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche.

Section 4 1/4 Turn Left, Shuffles Forward, Step, 1/2 Pivot, Step, 1/4 Turn.

- 1&2 Pivoter 1/4 tour vers la gauche sur la plante du PG et poser le PD devant. PG pas à côté du PD. PD pas devant.
- 3&4 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant.
- 5-6 PD pas devant. Pivoter 1/2 tour vers la gauche. (*Appui PG*)
- 7-8 PD pas devant. Pivoter 1/4 tour vers la gauche. (*Appui PG*)